

Calabria Design Festival

**edizione 2024
mostre
laboratori**

Coltiviamo
talento!

CALABRIA tutto è paesaggio

intorno alle arti, design,
architettura, ecologia, culture
e società [Le mostre 2024](#)

anteprima mostre festival, 7/8/9 giugno 2024



*Non vogliamo arrenderci
all'instabilità del mondo, e
desideriamo usare il Design
come strumento di speranza
progettuale e cambiamento!*

*Protagonista di questa terza
edizione, l'esposizione della
selezione di oggetti, progetti,
immagini firmati da creativi e
designer calabresi indipendenti,
presentata nelle sale
di Palazzo Arnone-Galleria
Nazionale e in alcuni luoghi della
città storica.*

PREMESSA

Calabria Design Festival

Tema generale 2023-2024

Culture locali, spazi globali, identità collettive

Design come ponte tra arte e vita, ecologia, abitare

Frase ispiratrice 2023-2024

«Io credo che quando l'arte tornerà ad essere di nuovo un mestiere, necessaria all'uomo come il pane del fornaio, allora potremmo dire di avere ritrovato l'arte»

Bruno Munari, Arte come Mestiere

PERCHE' MUNARI

16 marzo - 30 giugno 2024, alla Fondazione Magnani-Rocca la più grande mostra italiana su una delle più iconiche figure del design e della comunicazione visiva del XX secolo -
BRUNO MUNARI

Grafica, oggetti, opere d'arte, TUTTO risponde a un metodo progettuale che si va precisando con gli anni, con i grandi corsi nelle università americane e con il progetto più ambizioso, che è quello dei laboratori per stimolare la creatività infantile, che dal 1977 sono tuttora all'avanguardia nella didattica dell'età prescolare e della prima età scolare.



Uno dei disegni di Bruno Munari esposti nella mostra di Parma:
come una casa-valigia viaggiante che contiene tante cose.

Calabria Design Festival

un progetto
promosso da
Riagita per
mee.D____
Academy





ELDA GRECO
marketing & comunicazione

Esperta di marketing e comunicazione integrata, studiosa di neuromarketing, psicologia della comunicazione, Manager della transizione ecologica. Ha scritto libri di successo, direttore marketing di iQuadro, ESCo, vicepresidente e tesoriere di Riagita, docente al Master in Design Ecologico e Rigenerativo.



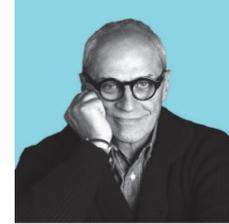
GIULIA FLORIANI
avvocata

Laurea in Giurisprudenza, avvocato nel 2005. Unisce attività forense e consulente legale, sul management, gestione risorse umane, relazioni esterne settore real estate. Coordina importanti progetti pubblici e privati, eventi quale la Biennale di Venezia, Vicepresidente di "Riagita". Nel 2023 ne diventa Presidente.



TIZIANA IAQUINTA
docente uiversità catanzaro

Docente di Pedagogia generale e sociale presso l'Università Magna Graecia di Catanzaro. Si occupa di ricerche di pedagogia generale e della metodologia dei laboratori. Svolge ricerca sulla pedagogia delle emozioni, in particolare sulla pedagogia del dolore e l'educazione alla sofferenza.



G. PINO SCAGLIONE
architetto (art director Festival)

Architetto docente UNITN, si occupa di ricerche e progetti sulla città, l'architettura, gli interni, il design. Ricerca e sperimentazione tendono a trovare equilibrio e continuità tra le differenti scale del progetto. Art Director di Calabria Design Festival e di Officina Calabria Design.



SIMONA DOMENICA CONTE
architetto

Architetto, laurea Politecnico di Milano ha progettato, realizzato opere pubbliche e private con particolare attenzione all'Interior Design, progetti di valorizzazione dei territori Alto Jonio Cosentino, vinto concorsi per elementi di arredo e loghi. Docente di Arte e Immagine appassionata del proprio lavoro.



FEDERICA FRANZÈ
ingegnere

Ingegnera edile, esperta in progettazione inclusiva, sostenibilità ambientale, innovazione sociale. Promuove concetti ecologici, design for all per spazi pubblici/privati anche in collaborazione con AREL e Design for All Italia. Curatrice per la sostenibilità umana ed ambientale di vari asset, con soluzioni innovative nel campo sociale ed ecologico.



FRANCA FRANCO
architetto

Architetto, libera professionista. Si è occupata per anni di problematiche ambientali. Dal 2011 è docente a tempo indeterminato di Tecnologia, occupandosi di Robotica e di nuove metodologie didattiche. Inoltre ha ricoperto il ruolo di referente per vari progetti didattici extracurricolari e progetti PON.



PIETRO SPOTO
artista | performer | designer

La fluidità è il marchio di fabbrica: Scultore, artista visivo e designer, Spoto è fondatore e direttore creativo di Studioliquido Milano, laboratorio dove i suoi progetti - che spaziano dal product design alla scenografia - prendono vita. È stato consulente creativo per Martin Margiela Maison, Fondazione Mudima, DOCVA Viifarini e altri.



curatori

Allievi del MASTER **MaDER**

ATELIER di progetto



SHASA DE VITA
Designer Grafica



ROSITA FERRARO
Architetto junior



ALESSANDRA RUGGIERI
Graphic Designer



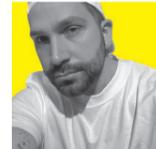
CATERINA SCARPINO
Architetto



SARA TAVERNA
Architetto



GIULIANA RACCO
Jewel Designer



FRANCESCO MASSARO
Graphic Designer



collaborazione



Calabria Design Festival

chi
come
cosa

Tutto è paesaggio nelle città per un piccolo pianeta

Tutto è paesaggio in Calabria, ovvero il Festival intende assumere la cadenza, con la sua realizzazione, di un appuntamento "meridiano" - per tornare ad amare l'architettura, il design, l'arte, le discipline creative, anche per ribaltare la quantità negativa di luoghi comuni che circondano la Calabria, per dare valore al paesaggio e ripensare le nostre "Città per un piccolo pianeta". Un nuovo centro di un nuovo Design, collaborativo e interdisciplinare, con sguardi al Mediterraneo, al Sud e in Italia.

Il Design per un mondo ecologico

Per riprendere in mano le sorti del pianeta, occorre pensare non al mondo del design, ma al design per il mondo. Ripartire, questa volta, proprio da Cosenza, con un buon numero di imprese artigiane, piccole manifatture, scuole d'arte, musei e collezioni, un importante patrimonio storico e architettonico, anche testimonianze di un elegante Modernismo. Cosenza è ai piedi della Sila, un contesto naturalistico che vanta una rara e unica biodiversità, fonte di vita per molti esseri umani e animali.

Distretto di Ecodesign a Cosenza

Il progetto **mee.D Academy**, per l'alta formazione, include la creazione di una Accademia di Design Etico-Ecologico, in collaborazione con altre istituzioni locali e regionali, la creazione e localizzazione di un **Distretto di Ecodesign**, con il duplice obiettivo di orientare le aziende, le istituzioni, i cittadini verso nuove forme di sensibilità ecologiche. Formare, i giovani talenti mediterranei.



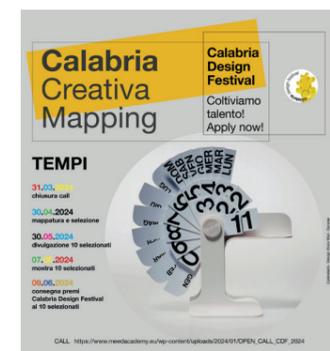
Il Festival accende un faro sulla città vecchia e la sua comunità, innestandosi sulle attività culturali della Società Scientifica RiAgita, (Ripartire, Ripensare, Agire, Città, Comunità Italia) e sulla presenza dell'Academy.

Officina Calabria Design

Braccio sperimentale dell'Academy, contatto tra Festival, Designer, Aziende, prosegue l'attività di supporto per imprese, artigiani già avviata da qualche anno, con l'obiettivo di dare valore attraverso il Design, alle produzioni, all'immagine, alla comunicazione di realtà locali, punto di riferimento permanente per l'avvio di una nuova cultura del progetto e di un necessario senso estetico, alle latitudini meridiane.

Calabria IN-OUT_Festival: un itinerario tra location e nella città

Architetti, urbanisti, designer, artisti, fotografi, grafici, street artist, musicisti, attori, chef, agricoltori, animeranno gli appuntamenti, con incontri, workshop, seminari, esposizioni. Calabria Design Festival OUT, elemento portante del Design Festival: nel tempo, il progetto prevede il coinvolgimento attivo di showroom, negozi, concept-store, laboratori artigianali e gallerie d'arte della città, per nuovi spazi espositivi e una fruizione diffusa della bellezza. Momenti di confronto e di formazione a Palazzo Arnone sede della Galleria Nazionale, con protagonisti del mondo creativo e delle aziende.



Calabria Design Festival
comunicare
mappare
premiare

Premio Calabria Design Festival - Calabria Creativa Mapping

In occasione della seconda edizione del festival 2023-2024, è stata lanciata un Call denominata Calabria Creativa Mapping, che ha lo scopo di attivare una piattaforma digitale nella quale osservare i lavori dei diversi creativi calabresi residente e non. A seguito della Calla, una giuria selezionerà lavori ai quali verranno consegnati i Premi Calabria Design Festival. Un riconoscimento per dare valore a quelle iniziative innovative in grado di produrre cambiamenti nell'ambiente urbano regionale, attraverso il design, la comunicazione, l'arte, l'architettura, per stimolare in Calabria percorsi d'innovazione, di ricerca nel mondo del progetto e delle produzioni. Un riconoscimento per progetti e azioni volti a migliorare la qualità della vita e l'efficienza delle città, delle aziende, attraverso idee e proposte, realizzazioni etiche ed ecologiche. Nel tempo saranno conferiti anche premi alla carriera.

Alcune locandine promo del festival 2023



Calabria Design Festival

Il festival si articola a giugno, 7/8/9, con tre giorni di seminari e inaugurazione della mostre (aperte fino al 10 luglio).

Le location del Festival: Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Chiesa di San Rocco/MUDABA Project Room:

Programma:

7 giugno, 16.30/18.30, conferenze di apertura

“Una nuova estetica della vita, architettura ed ecologia emozionale”
Alessandro Cambi architetto/IT’S Vision Studio, nel contesto del talk **“La tua casa parla di te”**, architettura, abitare, componenti, introduzione a cura di **G. Pino Scaglione**, Storie d’impresa: **COGES, Giuliana Gagliardi, Katia Fusaro**;

Calabria, tutto è paesaggio, ore 18.30, apertura mostre centrali del Festival, cortile di Palazzo Arnone:

. **Di passo in passo**, installazione di **Rosa Vetrano**, musiche e animazione di **Tommaso Muto**;

. Inaugurazione mostra: **Calabria Creativa Mapping**, i primi 130 creativi calabresi, per una mappa del talento in progress;

. **“Luca Chistè, viaggio fotografico a Sud, tra rovine moderne, suggestioni classiche”**, a cura di G. Pino Scaglione;

. Installazione: **Deborah Graziano**, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone.

8 giugno, 10.30/13.30, Seminario/Laboratorio:

I_CALAB Innovazione - Competizione CALABRIA:
Arabella Rocca-PopPot; Fabbrica Tessile Bossio/MOEMA; Sartoria Litica; Co.Ge.Sca./CCP; Catia Rovito/Baci Milano; Leonardo Laino; MennitiMercuri/Giulia Brutto; Perciaccante/Berlingieri Architetti Studio; il seminario è introdotto da **Alessandra** e **Francesca Russo** che illustrano il progetto **“Le avventure di Athena”**; in rappresentanza degli **Ordini professionali di Architetti e Ingegneri** i presidenti o loro delegati, **ADI, AIAP, Inarch Calabria**;

I_CALAB Innovazione - Competizione CALABRIA, promosso con la collaborazione di enti pubblici, istituzioni, aziende. Palazzo Arnone. Un incontro tra progettisti/aziende, rappresentanze industriali, artigianali, produttive, istituzionali per un confronto e costruzione di una piattaforma condivisa di innovazione e sperimentazione.

I_CALAB Innovazione - Competizione CALABRIA è un progetto integrato in cui design, artigianato artistico, produzioni divengono protagonisti di un percorso di valorizzazione creativa e insieme turistico-culturale della Calabria. Un disegno strategico fatto di visioni di futuro che è fortemente orientato a diversificare il potere attrattivo di luoghi e prodotti, fuori dagli stereotipi consolidati sulla Calabria, al fine di poterli risignificare e dare valore alle identità vere attraverso le tradizioni locali con una azione di innesto significativa della creatività, attivatori principali della vitalità delle comunità locali e delle produzioni.

Su queste premesse **I_CALAB Innovazione - Competizione CALABRIA** sottende ad azioni di marketing attraverso diverse realtà pubbliche e private, per una nuova idea di promozione della Calabria e della creatività applicata quale elemento cardine di un sistema culturale-produttivo-turistico strutturato, in vari momenti, tra i quali eventi come **Calabria Design Festival, l’Atelier Sybaris Design**, e ancora appuntamenti tematici, mostre, seminari e contenuti web-social dedicate.

Un progetto partecipato che mira a coinvolgere la Regione Calabria, le Camere di Commercio, le Università, i Licei artistici, Associazioni, Fondazioni, tutti gli organismi che a vario titolo operano in questo settore.

8 giugno, 17.00/18.00, studio **Lap, architettura dell’ascolto: progettare tra comunità e contesti**;

ore 18.00/19.00 **Maria Antonietta Sbordone, Moda, innovazione del Costume, Design, Arte**, anteprima mostra d’autunno **SIMULACRUM**, di **Giuseppe Fata**, in collaborazione con **MOEMA** Academy;

8 giugno, ore 19.00, inaugurazione della mostra:

La Bellezza dell’Abitare, Barbaro18/Giulia Brutto, Chiesa di San Rocco MUDABA Project Room (via Don Luigi Maletta, Cosenza);

9 giugno, ore 10.00/12,30, Palazzo Arnone, **premiazione vincitori della selezione Calabria Creativa Mapping** illustrazione del progetto di archivio permanente del contemporaneo; alla presenza dei premiati, società, enti, istituzioni, gruppo curatoriale di Calabria Design Festival: **Giulia Floriani, Franca Franco, Federica Franzè, Elda Greco, Tiziana Iaquina, Pietro Spoto, G. Pino Scaglione**, allieve/i del Master **MaDER**: Atelier Exhibit Design, **Shasa de Vita, Rosita Ferraro, Francesco Masaro, Giuliana Racco, Alessandra Ruggieri, Caterina Scarpino, Sara Taverna**;

Consegna edizione 2024 premi Calabria Design Festival, attribuiti per diffusione delle tematiche del Festival:

Premio Design/Strategie/Prodotto
Premio Qualità architettonica/urbana/ambientale
Premio Design, interni, abitare sostenibile
Premio Design Grafico/Comunicazione
Premio Arte, fotografia
Premio Creatività
Premio Talento
Premio Speciale dell’Art Director

Calabria: tutto è paesaggio, performance di chiusura a cura di **Pietro Spoto/Federica Franzè**;

. Esposizione centrale: **Calabria Creativa Mapping**, ovvero i primi 130 creativi calabresi, per una mappa del talento in progress; Selezione espositiva di esperienze di creativi calabresi, Design, Architettura, Grafica Fotografia, Arte, esito della Call Calabria Creativa Mapping. Sensibilità ambientale, ecologica, ricadute culturali e sociali, promozione nelle comunità locali, committenti pubblici e privati, di una maggiore attenzione a tali temi e una nuova stagione di sensibilità ecologica. Cortile della Galleria Nazionale di Palazzo Arnone

. **“Luca Chistè, viaggio fotografico a Sud, tra rovine moderne, suggestioni classiche”**, a cura di G. Pino Scaglione, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone;

. Installazione: **Deborah Graziano**, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone;

.Esposizione: **Giulia Brutto, “La bellezza dell’Abitare”**, l’architettura degli interni, occasione di riconfigurazione di luoghi e spazi del nostro vivere, il rapporto tra progettista e committente. Progetti, prototipi, immagini, selezione di prodotti di Design di aziende nazionali; Luogo: **Chiesa di San Rocco MUDABA Project Room**;

La giuria/segnalatori di Calabria Creativa Mapping è composta da:

Architettura: G. Pino Scaglione, Franca Franco (per l’Ordine degli Architetti di Cosenza), Lina Malfona, Francesca Bilotta (Inarch Calabria); Designer/Architetti d’Interni: Marta Laudani, Dario Russo, Francesco Alati (ADI CALabria; Designer Grafici, Illustratori: Cinzia Ferrara, Valerio Aprigliano, Elda Greco; Giuseppe Talarico, Fotografi: Luca Chistè, Gianfranco Ferraro, Diego Mormorio; Artisti: Andrea Bartoli, Giacinto Di Pietrantonio; Artigiani: Giuliana Furrer; Food e categorie affini: Giulia Floriani, Silvia Rotella, Alessandra Molinaro/Timostudio;



